

11.15-11.35 (En línea)

Emilio Gallardo Saborido (Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia, CSIC) y **Jesús Gómez de Tejada** (Universidad de Sevilla) *Una antología de escritoras latinoamericanas en el socialismo europeo*

11.35-11.55 (En línea)

Paula García Talaván (Universidad Alfonso X El Sabio) *'Esta es la gente que ha conquistado el cosmos': Crónicas de viaje de Renée Méndez Capote*

11.55-12.15 (En línea)

Ilinca Ilian (Universidad de Oeste de Timisoara) *Escritoras y viajeras latinoamericanas en Rumania durante el régimen comunista*

13.00-14.00 Comida

14.00- 14.30

Conversación con Megan Milan (Editora en jefe de la editorial británica Tamesis)

Moderadoras: **Carolina Miranda** (Victoria University of Wellington) y **Victoria Ríos Castaño** (Coventry University)

14.30-16.00

Entre culturas: diálogo, performatividad y autorrepresentación de escritoras mexicanas

Moderadora: **Margherita Cannavacciuolo** (Università Ca' Foscari Venezia)

14.30-14.50 (Presencial)

Sofía Mateos Gómez (Universidad Nacional Autónoma de México)

Las mexicanas y el mundo francés: causas y efectos de un diálogo intercontinental a principios del XX

14.50-15.10 (En línea)

Lourdes Parra Lazcano (University of Aberdeen)

Viajes y cultura de escritoras mexicanas: performatividades transculturales

15.10-15.30 (En línea)

Ariadna Tenorio López (University of Florida)

Contra los estereotipos impuestos: el caso de Marisol Ceh Moo, la primera mujer novelista indígena latinoamericana

16.00-17.00

Conversación con la escritora María Inés Krimer

Moderadora: **Carolina Miranda** (Victoria University of

Wellington)

Escritoras errantes: entre géneros, realidad e historia

17.00-18.30

Apostar por el cambio: el desafío de la literatura infantil y juvenil en la educación

Moderadora: **Sofía Mateos Gómez** (Universidad Nacional Autónoma de México)

17.00-17.20 (Presencial)

María del Rosario Torres (Pennsylvania State University) *The House on Mango Street y su trayectoria pública en Estados Unidos*

17.20-17.40 (En línea)

Eva Álvarez Ramos (Universidad de Valladolid) y **Valentina Mohr** (Universidad de Los Lagos, Chile) *Chile en el microcosmos literario infantil: los aires poéticos de Paloma Valdivia y María José Ferrada*

17.40-18.00 (En línea)

Belén Mateos Blanco (Universidad de Valladolid) *Literatura tradicional y empoderamiento femenino en El árbol de la mujer dragón y otros cuentos de Ana María Shua*

18.30-19.00

Clausura: Creación de Red Internacional Académica sobre Escritoras Latinoamericanas (RIAEL)

Durante el congreso los asistentes podrán visitar la exhibición

'Uzbekistan: L'Avanguardia nel deserto'

Ca' Foscari Esposizioni

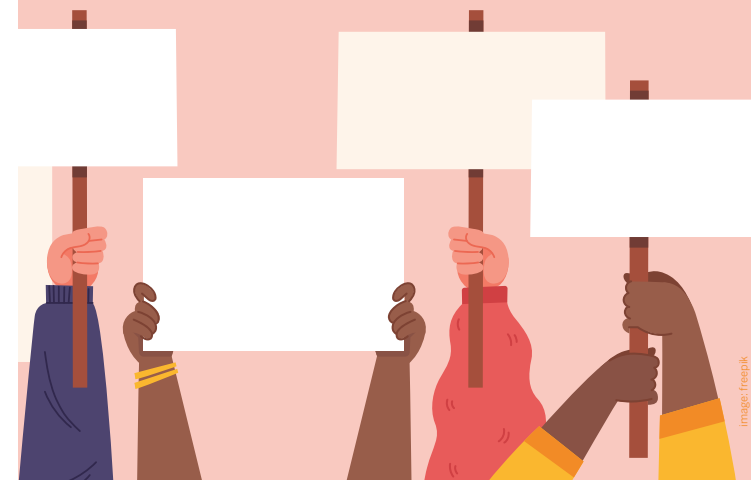
QRcode necesario para poder participar en línea



Organizadoras:

Carolina Miranda (Victoria University of Wellington), **Victoria Ríos Castaño** (Coventry University) **Margherita Cannavacciuolo** (Università Ca' Foscari Venezia)

**III congreso internacional
'El camino
por recorrer
es amplio':
Escritoras
latinoamericanas
entre mundos
13 y 14 de junio de 2024
Sala Berengo, Ca' Foscari
Dorsoduro 3246, Venezia**



PRIMERA JORNADA

jueves 13 de junio

Sala Berengo, Ca' Foscari
Dorsoduro 3246, Venezia

10.00-10.30 (huso horario italiano)

Saludos institucionales

Tiziana Lippiello (Rectora de la Università Ca' Foscari Venezia)

Carolina Miranda (Victoria University of Wellington)

Victoria Ríos Castaño (Coventry University)

Margherita Cannavacciuolo (Università Ca' Foscari Venezia)

10.30-12.00

Entre mundos: recuerdo, traducción y viaje

Moderadora: **Victoria Ríos Castaño** (Coventry University)

10.30-10.50 (Presencial)

Fiona Mackintosh (University of Edinburgh)

Writing Between Worlds: Translating Clara Obligado

10.50-11.10 (Presencial)

Patricia Montenegro (Metropolitan College, London)

In Between Worlds: A Journey through Vignettes in Nacha Vollenweider's Volver (2023)

11.10-11.30 (En línea)

Milagros Rojo Guiñazú (Universidad Nacional del Nordeste)

Entre espacios: Recuerdos de viaje de Eduarda Mansilla y la noción de patria como región

12.00 – 13.00

Ponencia inaugural de Luisa Campuzano (Casa de las Américas)

Moderadores: **Susanna Regazzoni** (Università Ca' Foscari Venezia) y **Eduardo Ramos-Izquierdo** (Sorbonne Université)

Partir, llegar, volver: la Condesa de Merlin y Gertrudis Gómez de Avellaneda

13.00-14.00 pausa

14.00-16.00

Del activismo a la resistencia y la catástrofe: visiones de escritoras del Cono Sur

Moderadora: **Antonella Cancellier** (Università degli Studi di Padova)

14.00-14.20 (Presencial)

Kate Quinn (University of Galway)

Reevaluación de la obra literaria de Alejandra Rojas

14.20-14.40 (Presencial)

Rocío Peñalta Catalán (Universidad Complutense de Madrid)

Acción-ficción-acción: Sumar, de Diamela Eltit, como anticipación del estallido social en Chile

14.40-15.00 (Presencial)

Michela Elisa Craveri (Università Cattolica del Sacro Cuore)

La literatura mapuche como conciencia política de resistencia: voces femeninas y alteridad

15.00-15.20 (Presencial)

Axel Pérez Trujillo (University of Durham)

Antropoceno y posthumanismo en la obra de Samanta Schweblin

16.00-16.15 pausa

16.15 – 18.15

En voz de mujer: uso político, memoria y experiencia de poetas contemporáneas

Moderadora: **Victoria Ríos Castaño** (Coventry University)

16.15-16.35 (Presencial)

Milena Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Granada)

Poesía cubana mundial: poetas cubanas ante la Guerra Fría

16.35-16.55 (Presencial)

Zuzel López Báquez (Universidad de Oviedo)

El jardín hambriento de Isel Rivero: un espejo para las princesas del siglo XXI o del uso político del exemplum

16.55-17.15 (En línea)

Leira Araújo Nieto (Universidad de Granada)

Ser mujer en la mitad del mundo: memoria, palabra y experiencia de lo femenino en Violeta Luna, Victoria Tobar y Nelly Córdova Aguirre

17.15-17.35 (En línea)

Laura Alicino (University of North Carolina, Chapel Hill/Università Ca' Foscari Venezia)

'La coca camina la tierra tiembla': resistencias explosivas inmateriales de las cocaleros del Caquetá en la poesía etnográfica de Estefanía Ciro Rodríguez

18.15-18.30

Presentación del libro

Moderadora: **Victoria Ríos Castaño** (Coventry University)

Milena Rodríguez Gutiérrez, Metapoéticas. Antología de poetas hispanoamericanas contemporáneas (Pre-Textos, 2024)

18.30-19.50

Vino de honor en Patio de la Università Ca' Foscari

Intervención musical del Ensemble Flautilia dirigido por **Cecilia Vendrasco**

SEGUNDA JORNADA

viernes 14 de junio

Sala Berengo, Ca' Foscari
Dorsoduro 3246, Venezia

9.30-11.00

Escritoras en el exilio y mentoría transnacional: alteridades marginadas, adaptadas y en formación

Moderadora: **Angela Fabris** (Universität Klagenfurt)

9.30-9.50 (Presencial)

Carmen Domínguez Gutiérrez (Università degli Studi di Padova)

La voz de las exiliadas de segunda generación: Lucía Lijtmaer

9.50-10.10 (En línea)

Sandra Araya Rojas (King's College London)

'Your loving scholar': regalo epistolar y transcripción en One of God's Lilies (Martin, Elena; ed. Waterhouse, Lelia. 1903)

10.10-10.30 (En línea)

Karla Calviño Carbajal (Sorbonne Université)

Alteridades descentradas: Gabriela Wiener y Karina Sainz Borgo, por una escritura femenina de y desde la migración

11.00-11.15 Pausa

11.15-12.45

Escritoras latinoamericanas en los países socialistas europeos durante la Guerra Fría

Moderadora: **Alice Favaro** (Università Ca' Foscari Venezia)